

## 1975 Monteverdi Palm Beach

Alexander Wiesner

PETER MONTEVERDI WAS NOTHING IF NOT BOLD – after falling out with Enzo Ferrari as Maranello's 'man in Switzerland', he decided to take on *Il Commendatore* with his own car. Using Detroit muscle and Italian coachwork, these machines were built for Monteverdi's Swiss customers, who loved the performance of Ferraris but not their frailty. The resulting model – the stirringly named 375 High Speed – was luxurious yet potent.

Launched in 1967, several versions were made available, and around 100 in total were produced. However, there was only one Palm Beach, adapted from one of two convertible 375 Cs built in 1971. Going further back through the lineage, the 375 C was a development of the 375 S/Berlinetta, the latter of which featured a reinforced tubular frame to provide better torsional resistance.

The Palm Beach made its debut at the 1975 Geneva Motor Show, demonstrating different styling features to the 375 C, with alternative tail-lights, a narrow radiator grille and twin square headlamps. It would remain a one-off, however, despite an appearance in *Motor Revue* magazine.

Up until 2019, the Palm Beach remained in the hands of, first, Peter Monteverdi himself, and subsequently his heirs, and it was a permanent exhibit in the Monteverdi Museum in Binningen, Switzerland.

In August of that year, the current owner acquired the car from Paul Berger, Monteverdi's heir. The Palm Beach is unrestored, and has travelled approximately 4600km.

*PETER MONTEVERDI WAR ZWEIFELLOS MUTIG:*

*Nachdem „Maranellos Mann in der Schweiz“ sich mit Enzo Ferrari überworfen hatte, beschloss er, Ferrari mit einem eigenen Auto herauszufordern. Mit US-Power und italienischem Karosseriedesign sprach Monteverdi in der Schweiz Kunden an, die zwar die Leistung eines Ferrari liebten, nicht aber deren Unzuverlässigkeit. Das erste Ergebnis dieses Konzepts, der vielversprechend benannte 375 High Speed, zeigte sich zugleich luxuriös und leistungsstark.*

*Nach dem Debüt 1967 folgten mehrere weitere Versionen, insgesamt baute Monteverdi etwa 100 Stück. Allerdings gab es nur einen einzigen Palm Beach – er basierte auf einem der beiden 1971 gebauten 375 C Cabriolets. Beim 375 C wiederum handelte es*



ALEXANDER WIESNER

**‘Up until 2019, the Palm Beach remained in the hands of, first, Peter Monteverdi himself, and subsequently his heirs’**

**„Bis 2019 blieb der Palm Beach in den Händen von Peter Monteverdi selbst und in denen seiner Erben“**

*sich um eine Weiterentwicklung des 375 S/Berlinetta, der im Sinne besserer Torsionsfestigkeit einen verstärkten Rohrrahmen aufwies.*

*Der Palm Beach feierte sein Debüt auf dem Genfer Autosalon 1975 und hob sich durch einige Designmerkmale vom 375 C ab. Er besaß andere Rückleuchten, einen schmalen Kühlergrill und zwei quadratische Scheinwerfer. Trotz einer Story in der Zeitschrift Motor Revue blieb er jedoch ein Unikat.*

*Bis 2019 blieb der Palm Beach in den Händen von Peter Monteverdi und denen seiner Erben. Während dieser Zeit gehörte er zur Dauerausstellung des Monteverdi Museums im schweizerischen Binningen. Im August 2019 erwarb der aktuelle Besitzer das Auto von Paul Berger, dem Erben von Monteverdi. Der Palm Beach ist unrestauriert und hat etwa 4.600 Kilometer zurückgelegt.*

*The Palm Beach made its debut at Geneva in 1975, demonstrating different styling features to the 375 C.*

*Der Palm Beach feierte sein Debüt auf dem Genfer Autosalon 1975 und hob sich durch einige Designmerkmale vom 375 C ab.*