

## 1972 Ferrari 365 GTS/4 Daytona Spyder

Private Collection



ALL FERRARI 365 GTS/4S ARE VERY SPECIAL – AFTER all, only a mere 121 were ever manufactured. However, this particular example is even more exceptional, because it is the very car that was used in the 1976 Hollywood film *A Star Is Born*, starring Barbra Streisand and Kris Kristofferson. It plays a key role in one of the main emotional scenes between the two leads, with the 365 GTS/4 ending up crashed. Many Ferraristi hoped that it was a replica, but no – it was a real one, the car you see before you.

Once filming was completed, the drop-top was bought by the North American Racing Team – the racing equipe set up by Ferrari's American East Coast importer Luigi Chinetti. The remains were given to designer Giovanni Michelotti as part of a five-car run of special editions, with a view to making a debut at the Turin Motor Show. Sadly, although the model was completed, Michelotti passed away before he could see what would be his final work put proudly on display.

After many years hidden from view, the 365 GTS/4 was unearthed in 2012. It soon found a new owner, and it was sent to Ferrari Classiche in 2015. Its restoration began in 2017, upon which it was returned to its original, as-factory-delivered state. Concours of Elegance Germany will be the first time the car has been displayed post-restoration.

ALLE FERRARI 365 GTS/4 SIND SEHR BESONDERS – schließlich wurden nur 121 Exemplare hergestellt. Doch dieses spezielle Exemplar ist noch außergewöhnlicher, denn es ist genau das Auto, das im Hollywood-Film „A Star Is Born“ von 1976 mit Barbra Streisand und Kris Kristofferson eingesetzt wurde. Es spielt eine Schlüsselrolle in einer der emotionalen Hauptszenen zwischen den beiden Hauptdarstellern, wobei der 365 GTS/4 schließlich verunglückt. Viele Ferraristi hofften, dass in dieser Szene nur eine Replika zerstört wurde – aber nein: Es war ein echter Daytona Spyder, exakt das Auto, das Sie hier sehen.

Nach Abschluss der Dreharbeiten kaufte das North American Racing Team – Rennteam des Ferrari-Ostküstenimporteurs Luigi Chinetti – das Unfall-Cabriolet. NART übergab die Überreste dem Designer Giovanni Michelotti, der den 365 GTS/4 als eine von



PRIVATE COLLECTION

**‘The 365 GTS/4 ended up crashed. Many Ferraristi hoped that it was a replica, but no – it was a real one’**

„Im Film verunglückte der 365 GTS/4. Viele Ferraristi hofften, dass nur eine Replika zerstört wurde – aber nein: Es war ein echter Daytona Spyder“

fünf Sondereditionen auf dem Turiner Automobilsalon ausstellen wollte. Tatsächlich wurde das Fahrzeug rechtzeitig wiederhergestellt, nur leider verstarb Michelotti kurz vorher und konnte die Präsentation seines letzten Jobs nicht mehr miterleben.

Nach vielen Jahren im Verborgenen wurde der 365 GTS/4 im Jahr 2012 wiederentdeckt. Er fand schnell einen neuen Besitzer und wurde 2015 zu Ferrari Classiche geschickt. Die 2017 begonnene Restaurierung versetzte den Spyder praktisch wieder in seinen Auslieferungszustand zurück. Beim Concours of Elegance Germany wird das Auto zum ersten Mal nach der Restaurierung ausgestellt.

Film star's restoration has seen it returned to its original, as-factory-delivered state.

Die aufwändige Restaurierung versetzte den Filmstar-Spyder wieder in seinen Auslieferungszustand zurück.