

## 1956 Bentley S1 Continental DHC

Dr Jörg & Ramona Wolle

*S1 is frequently used on classic car events, despite its exquisite condition.*

*Der S1 wird trotz seines exquisiten Zustands häufig bei Oldtimer-Veranstaltungen eingesetzt.*



THE BENTLEY S1 WAS A MAJOR STEP FORWARD FOR the grand British marque, replacing the R-type saloon that had been in production since 1946. The standard S1 saloon boasted a brand-new look and a body that mixed aluminium and steel, as well as an increase in engine size – the straight-six now measured in at 4.9 litres. However, for the S1 Continental, the bodies were built by the likes of HJ Mulliner & Co, Park Ward, James Young and Freestone and Webb, although a pre-production prototype was created by Pininfarina. The S1 drophead coupé (DHC) was among the most expensive gentleman's sports cars available at the time.

The Swiss press provided a very precise but deadpan assessment in period. It reported that the S1 Continental was a “silent, high-performance sports car”. In fact, Bentley produced only 31 left-hand-drive examples between 1955 and 1959. In total, a mere 431 were built.

This particular example, chassis no. BC26LBG, was bodied by Park Ward and supplied to Mr AJ Challe in San Jose, Costa Rica in 1956. The Bentley then saw four American owners in the following decades, before it made its way across the Atlantic to Switzerland in 2010.

Between 2017 and 2019, the drophead coupé was treated to a no-expenses-spared restoration at the well known Rolls-Royce and Bentley specialist Clark & Carter in Essex, UK. Despite its exquisite condition, the S1 is frequently used on classic car events by its owners.

*DER BENTLEY S1 MARKIERTE EINEN BEDEUTENDEN Fortschritt für die renommierte britische Marke. Er löste die seit 1946 produzierte R-Type Limousine ab. Schon in der standardmäßigen Limousinenversion präsentierte sich der S1 in einem völlig neuen Design, mit einem Materialmix aus Aluminium und Stahl für die Karosserie sowie einem auf 4,9 Liter Hubraum vergrößerten Reihensechszylinder. Die Karosserien für den S1 Continental fertigten renommierte Hersteller wie HJ Mulliner & Co, Park Ward, James Young sowie Freestone and Webb – wengleich ein Vorserien-Prototyp bei Pininfarina entstanden war. Das S1 Drophead Coupé (DHC) zählte zu den teuersten Gentlemen-Sportwagen seiner Zeit.*

*Die Schweizer Presse lieferte damals eine lakonische, aber sehr präzise Einschätzung. Sie beschrieb den S1 Continental als einen*



DR JÖRG WOLLE

**‘Between 2017 and 2019, the drophead coupé was treated to a no-expenses-spared restoration by the UK’s Clark & Carter’**

**„Zwischen 2017 und 2019 wurde das Drophead Coupé bei den britischen Spezialisten Clark & Carter äußerst aufwändig restauriert“**

*„leisen, leistungsstarken Sportwagen“. Insgesamt produzierte Bentley zwischen 1955 und 1959 lediglich 431 Fahrzeuge, von denen nur 31 Exemplare mit Linkslenkung ausgestattet waren.*

*Das hier vorgestellte Exemplar mit der Chassisnummer BC26LBG wurde von Park Ward karosiert und 1956 an Mr. AJ Challe nach San José in Costa Rica geliefert. Der Bentley hatte in den folgenden Jahrzehnten vier amerikanische Besitzer, bevor er 2010 den Weg über den Atlantik in die Schweiz fand. Zwischen 2017 und 2019 wurde das Drophead Coupé bei dem bekannten Rolls-Royce und Bentley Spezialisten Clark & Carter im britischen Essex mit höchstem Aufwand restauriert. Trotz seines exquisiten Zustands wird der S1 von seinen Besitzern häufig bei Oldtimer-Veranstaltungen eingesetzt.*