

## 1928 Rolls-Royce Sports Phantom 1 Experimental / Prototype '17EX'

Yohan Poonawalla

THE CONSTANT PURSUIT OF PERFECTION LED Sir Henry Royce to approve the construction of four experimental cars based on the Phantom 1, produced between 1926 to 1928. He wanted to develop Rolls-Royce's image as a sports and racing car manufacturer, and defeat arch-rival Bentley, which was dominating the racing scene after a hat-trick of wins at Le Mans. The first challenge was to breach the 100mph barrier – and to achieve this, coachbuilder Jarvis of Wimbledon was commissioned to construct a sporty body for chassis 17EX. This chassis was developed and test-driven by Sir Henry himself.

Jarvis was known for building high-speed cars, having bodied Sir Malcolm Campbell's string of Blue Bird world-record-setting vehicles. To mirror those machines, this streamlined aerodynamic Rolls-Royce, a one-off by Jarvis, was painted Saxe Blue, while the interior was finished in similar livery. Its upgraded engine was also bored out to 7.8 litres.

The car was then sold in December 1928, in original experimental condition, to Maharaja Hari Singh of Kashmir, who was a great patron of the marque. This unique model stayed with two further Maharajas in India until 1976.

Today it is one of the crown jewels of the Yohan Poonawalla Collection. It has recently been refurbished at P & A Wood in the UK, and earlier this year it won Best in Show at the Valletta Concours in Malta.

*SIR HENRY ROYCE STREBTE STETS NACH PERFEKTION – deshalb veranlasste er den Bau von vier Experimentalwagen auf Basis des Phantom 1, die zwischen 1926 und 1928 gefertigt wurden. Er wollte das Image von Rolls-Royce als Hersteller von Sport- und Rennwagen stärken und Erzfeind Bentley besiegen, der nach einem Gesamtsieg-Hattrick in Le Mans die Rennszene dominierte. Die erste Herausforderung bestand darin, die 100-Meilen-pro-Stunde-Grenze zu durchbrechen. Zu diesem Zweck beauftragte er den Karosseriebauer Jarvis aus Wimbledon, eine Rennsportkarosserie für das Chassis 17EX zu konstruieren. Dieses Chassis hatte Sir Henry selbst entwickelt und getestet. Jarvis war bekannt für den Bau von*



YOHAN POONAWALLA

**‘Sir Henry Royce wanted to develop Rolls-Royce’s image as a sports and racing car manufacturer’**

**„Sir Henry Royce wollte das Image von Rolls-Royce als Hersteller von Sport- und Rennwagen stärken“**

*Hochgeschwindigkeitswagen und hatte bereits die „Blue Bird“-Weltrekordfahrzeuge von Sir Malcolm Campbell eingekleidet. In Anspielung auf diese Geräte lackierte Jarvis dieses stromlinienförmige aerodynamische Rolls-Royce-Unikat in Saxe Blue; das Interieur war in einem ähnlichen Ton gestaltet. Der Motor wurde auf 7,8 Liter aufgeböhrt.*

*Im Dezember 1928 erwarb Maharaja Hari Singh aus Kaschmir, ein großer Förderer der Marke, das Auto in dessen ursprünglichem Experimentalzustand. Dieses einzigartige Modell blieb bis 1976 bei zwei weiteren Maharajas in Indien. Heute gehört es zu den Kronjuwelen der Yohan-Poonawalla-Sammlung. Es wurde kürzlich bei P & A Wood in Großbritannien restauriert und gewann Anfang dieses Jahres den Best in Show Award beim Valletta Concours auf Malta.*

*17EX is one of the crown jewels of the Yohan Poonawalla Collection.*

*Chassis 17EX gehört heute zu den Kronjuwelen der Yohan-Poonawalla-Sammlung.*