

## 1938 Bugatti Type 57C

Private Collection

CHASSIS 57737 LEFT THE BUGATTI FACTORY IN JULY 1938, bound for its agent in Toulouse, Mr Leyda, for a Mr Fouque. The chassis was sent to Gangloff, but Mr Fouque would never receive his car after all. It's instead believed that Mr Leyda abandoned Fouque's order and sold it to Roland du Pouget of St Malo.

Although Bugatti's records can't ascertain when the Gangloff body was ever built, the design of the car's bonnet – with its three horizontal rows of punched louvres – is the style used by the coachbuilder until 1939.

St Malo was captured by the Germans in mid-June 1940 and the Bugatti was requisitioned. Roland du Pouget found a Wehrmacht official, H Lang, a friend of his from his motor-racing days, who recognised him. He made the commander return the vehicle on the spot.

The Bugatti Type 57C was eventually sold to Marquis Robert de Goulaine of the Château de Goulaine near Nantes in 1961. It then passed to Baron Napoleon Gourgaud of Taillis at the Château de la Grange in Essonne in the Île-de-France region, where it was placed in the museum of the château, and later restored. In 1968, it took part in the filming of an R-rated movie titled *Thérèse and Isabelle*.

The Type 57C passed through several subsequent owners, coming to Germany in 1982 via Rudi Kreyer, who kept the car for some 30 years. The Bugatti has been in the stewardship of the current owner since 2014.

CHASSIS 57737 VERLIESS DAS BUGATTI-WERK IM JULI 1938, wurde an Leyda, den Vertragshändler in Toulouse, geliefert und an einen Herrn Fouque verkauft. Leyda schickte das Chassis zum Einkleiden an Gangloff, das fertige Fahrzeug erhielt allerdings nicht der ursprüngliche Kunde. Vermutlich stornierte Leyda den Vertrag und verkaufte den Bugatti an Roland du Pouget aus St. Malo.

Auch wenn die Bugatti-Archive nicht bestätigen können, ob tatsächlich Gangloff diese Karosserie baute, weist das Design der Motorhaube – mit den drei horizontalen Reihen gestanzter Lüftungsschlitze an beiden Seiten – deutlich auf den Stil des Karosseriebauers bis 1939 hin.

St. Malo wurde Mitte Juni 1940 von den Deutschen besetzt und der Bugatti requiriert. Roland du Pouget traf jedoch H. Lang wieder, einen Freund aus Motorsporttagen und jetzt Wehrmachtsoffizier. Lang bewegte den Stadtkommandanten dazu, das Fahrzeug an du Pouget zurückzugeben.

1961 kaufte der Marquis Robert de Goulaine vom Château de Goulaine bei Nantes den Type 57C. Danach ging er an Baron Napoleon Gourgaud von Taillis im Château de la Grange in Essonne in der Region Île-de-France, wo er im Museum des Château ausgestellt und später restauriert wurde. 1968 nahm er an den Dreharbeiten zu einem Film mit dem Titel „Thérèse and Isabelle“ teil.

Der Type 57C wechselte in den folgenden Jahren mehrfach den Besitzer und kam 1982 über Rudi Kreyer nach Deutschland, der das Auto etwa 30 Jahre lang behielt. Seit 2014 befindet sich der Bugatti im Besitz des jetzigen Eigentümers.

**‘The design of the bonnet  
– with its three horizontal  
rows of punched louvres  
– is the style used by Gangloff’**

**„Das Design der Motorhaube – mit den drei horizontalen Reihen gestanzter Lüftungsschlitze – weist deutlich auf den Stil von Gangloff hin“**



PRIVATE COLLECTION



*The car's colourful life has included being owned by nobility and starring in a movie.*

*Das Auto hat ein bewegtes Leben geführt, gehörte Adligen und trat in einem Film auf.*